

# 14 KATEDR

WYDARZENIE ARTYSTYCZNE

## KONCERT PASYJNY *Siedem ostatnich słów Jezusa na krzyżu* na podstawie medytacji księdza Grzegorza Strzelczyka

wykonanie  
JERZY ZELNIK

muzyka  
BALTIC NEOPOLIS ENSEMBLE

**24.02. 2018 (sobota) / godz. 19.00**  
**Bazylika Kolegiacka św. Małgorzaty w Nowym Sączu**

---

Na program KONCERTU PASYJNEGO składa się medytacja księdza Grzegorza Strzelczyka oraz Oratorium Josepha Haydna *Siedem ostatnich słów Chrystusa na krzyżu*, które jest jednym z najbardziej uduchowionych, obrazujących głęboką wiarę w Boga, dzieł kompozytora. Udział w wydarzeniu biorą - uznany aktor teatralny i filmowy Jerzy Zelnik oraz Baltic Neopolis Ensemble (muzycy - liderzy Baltic Neopolis Orchestra). Dopełnienie całości stanowi oprawa multimedialna na podstawie filmu *Pasja* Mela Gibsona.

Wydarzenie będzie prezentowane w okresie Wielkiego Postu w ramach projektu 14 KATEDR, w 14 katedrach i świątyniach w Polsce. Liczba 14 w tytule projektu jest nawiązaniem do 14 stacji drogi krzyżowej.

Jest to druga edycja projektu, pierwsza odbyła się w 2017 r. i spotkała się z dużym zainteresowaniem publiczności.

Wstęp wolny.

---

### **SIEDEM OSTATNICH SŁÓW CHRYSYUSA NA KRZYŻU - Jerzy Zelnik o Projekcie:**

"Siedem słów? - Czy raczej ostatnie siedem nauczania cierpiącego człowieka – Boga. Liturgia umierania. Jego testament duchowy.

Józef Haydn postanowił muzyką opisać Chrystusowe konanie. My, fragmentami filmu Gibsona „Pasja”, chcemy przybliżyć obraz tej męki. Rozważania księdza Grzegorza Strzelczyka, spisane w Lugano w roku 1996, w przejmujący sposób trafiają do serca każdego, kto czuje się w jakiś sposób współwinny tej męki krzyżowej naszego Zbawiciela."

## WYKONANIE



**Jerzy Zelnic** – aktor, reżyser

W 1968 roku ukończył PWST w Warszawie, na wydziale aktorskim. Miał już za sobą debiut w filmie Kawalerowicza „Faraon”.

W latach 1968-2005 współpracował jako

aktor z wieloma polskimi scenami, m.in.: z Teatrem Starym w Krakowie, Dramatycznym w Warszawie, Powszechnym w Łodzi, Powszechnym w Warszawie czy Teatrem Studio w Warszawie. Z bardziej znaczących ról wymienić warto: Mindowe w dramacie Słowackiego, Banco w sztuce Ionesco, Niechludow w „Zmartwychwstaniu” Tołstoja, conradowski Razumow, Jazon w „Medei” Eurypidesa, Książę Bołkoński w „Wojnie i pokoju”, Klaudiusz w „Hamlecie”, Trigorin w „Czajce” Czechowa.

Wystąpił też w roli Makbeta w spektaklu wyreżyserowanym przez siebie w teatrze białostockim w 2002 roku.

Będąc dyrektorem artystycznym Teatru Nowego w Łodzi w latach 2005-2008 wyreżyserował „Rozbity dzban” Kleista i „Wszystko z miłości” Ayckbourna oraz zagrał ostatnią główną rolę, Don Juana.

Jerzy Zelnic jest również popularnym aktorem telewizyjnym i filmowym.

W serialach i Teatrze Telewizji był często obecny grając m.in.: Dr. Murka w serialu o tym tytule, Zygmunta Augusta w serialu „Królowa Bona”, Hrabiego w spektaklu „Nieboska komedia” Krasińskiego czy Heroda w „Pastorałce” Schillera .

W swoim dorobku ma też kilkadziesiąt filmów fabularnych:

Jan „Kapucyn” w „Skorpionie, Pannie i Łuczniku”, Łukasz Niepołomski w „Dziejach grzechu”, Zygmunt August w „Epitafium dla Radziwiłłówny”, Hrabia Moritz w filmie „Cheat” - to tylko niektóre z wielu mniejszych lub większych ról.

W 1997 roku nagrodzony odznaką Zasłużony Działacz Kultury. W 2006 roku



**Baltic Neopolis Ensemble**

To zespół muzyków- liderów Baltic Neopolis Orchestra (laureat Fryderyka 2015 w kategorii album roku Muzyka Kameralna). Baltic Neopolis

Orchestra jest orkiestrą kameralną powstałą w 2008 roku z inicjatywy młodych szczecińskich artystów. Ta unikalna w skali kraju inicjatywa szybko zyskała sobie sympatię publiczności oraz pochlebne recenzje krytyków.

Pasją muzyków jest przede wszystkim klasyczny repertuar XX i XXI wieku, aczkolwiek ich indywidualizm pozwala zespołowi tworzyć i angażować się w niekonwencjonalne projekty artystyczne. Zespół nie stroni od eksperymentów w przestrzeniach muzealnych, studiach radiowych, kościołach, budynkach przemysłowych i plenerach.

Orkiestra Baltic Neopolis założona przez altowiolistkę Emilię Goch Salvador aktywnie, nowocześnie i z rozmachem wspiera swoimi działaniami nową markę Miasta Szczecin. Dzięki staraniom założycielki w składzie zespołu znaleźli się najlepsi młodzi instrumentalisci, uczestniczący w lokalnych, ogólnopolskich i zagranicznych projektach muzycznych. Oprócz regularnej pracy nad światowym repertuarem kameralnym, artyści chętnie biorą udział w nowatorskich i nietuzinkowych projektach, niespotykanych w innych tego typu podobnych formacjach.

Doceniana w Polsce i Europie Baltic Neopolis Orchestra wciąż szuka nowych pól muzycznych inspiracji. Współpracuje z cenionymi kompozytorami i artystami, między innymi z: Krzysztofem Pendereckim, Pawłem Łukaszewskim, Mikołajem Góreckim, Danielem Stabrawą, Tomaszem Tomaszewskim, Danielem Rowlandem oraz Carmine Lauri. Od września 2015 roku funkcję dyrektora artystycznego Orkiestry BNO pełni światowej sławy skrzypek i koncertmistrz Vasko Vassilev (Covent

otrzymał od Prezydenta Lecha Kaczyńskiego Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski. Z rąk Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Piotra Glińskiego, odebrał w 2017 roku Złoty Medal „Gloria Artis”

---

Garden Opera House w Londynie).

Orkiestra otrzymała Nagrodę Ministerstwa Kultury za całokształt działalności (2014), nominacje do Nagrody Artystycznej Miasta Szczecin (2016) oraz Fryderyka w kategorii album roku Muzyka Kameralna (2015).

Orkiestra uczestniczyła w renomowanych festiwalach, m.in.: Śląskie Lato Muzyczne, Międzynarodowy Festiwal Harmonia Moraviae, Pažaislis Music Festival, Szczecin Music Fest oraz występowała w salach koncertowych Europy (Niemcy, Czechy, Hiszpania) i Azji (Chiny). W 2016 roku jako pierwsza i jedyna polska orkiestra BNO uczestniczyła w prestiżowej trasie koncertowej TOYOTA CLASSICS TOUR promującej muzykę klasyczną w Azji.

Ważny obszar działalności Baltic Neopolis Orchestra stanowi realizacja nagrań płytowych. Zespół ma w dorobku pięć albumów, głównie z twórczością polskich kompozytorów: Ego Sapientia, Paweł Łukaszewski & Mikołaj Górecki, Sonatina für Alina, Paweł Łukaszewski Musica Sacra 5 oraz wyjątkowe wydawnictwo z muzyką Carla Loewego Tribute to Carle Loewe.

---

#### **TRASA 14 KATEDR 2018**

- |   |  |
|---|--|
| 1. <b>NowySącz</b><br>24.02. 2018 (sobota)    | 8. <b>Chełm</b><br>11.03.2018 (niedziela)      |
| 2. <b>Limanowa</b><br>25.02.2018 (niedziela)  | 9. <b>Opczno</b><br>16.03.2018 (piątek)        |
| 3. <b>Radomsko</b><br>02.03.2018 (piątek)     | 10. <b>Białystok</b><br>17.03.2018 (sobota)    |
| 4. <b>Oświęcim</b><br>03.03.2018 (sobota)     | 11. <b>Augustów</b><br>18.03.2018 (niedziela)  |
| 5. <b>Brzeszcze</b><br>04.03.2018 (niedziela) | 12. <b>Zielona Góra</b><br>23.03.2018 (piątek) |
| 6. <b>Łomża</b><br>09.03.2018 (piątek)        | 13. <b>Oleśnica</b><br>24.03.2018 (sobota)     |
| 7. <b>Zamość</b><br>10.03.2018 (sobota)       | 14. <b>Trzebnica</b><br>25.03.2018 (niedziela) |