

**KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA**  
**rewitalizacji zespołu zabudowy i przestrzeni publicznej**  
**wokół Bazyliki św. Małgorzaty w Nowym Sączu**

**B. KONCEPCJA**

remontu, przebudowy sali wielofunkcyjnej  
wraz z dostosowaniem do potrzeb osób niepełnosprawnych  
i realizacją wyjścia ewakuacyjnego

**Działka nr**

18/3, 43 (ul. Św. Ducha)  
obręb 28, Nowy Sącz

**Zamawiający**

**Parafia Rzymsko-Katolicka**  
**pw. Św. Małgorzaty w Nowym Sączu**  
pl. Kolegiacki 1, 33-300 Nowy Sącz

**Zespół projektowy:**

arch. Marek Tarko upr. nr 2028/89  
arch. Łukasz Wojtas  
techn. Grażyna Marczyk

## **SPIS ZAWARTOŚCI**

### **A. CZĘŚĆ TEKSTOWA**

- 1. Ogólny opis przedmiotu zamówienia.**
  - 1.1.** Opis stanu istniejącego
  - 1.2.** Charakterystyczne parametry określające przedmiot zamówienia
- 2. Opis wymagań Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia.**
  - 2.1.** Ogólne wymagania Zamawiającego. Zakres planowanych prac.
    - 2.1.1. Zagospodarowanie terenu
    - 2.1.2. Sala wielofunkcyjna
    - 2.1.3. Hol. Parter i piętro
    - 2.1.4. Klatka schodowa z windą. Wejście do ul. Św. Ducha
  - 2.2.** Wymagania dotyczące architektury, konstrukcji i instalacji.
    - 2.2.1. Sala wielofunkcyjna
    - 2.2.2. Hol wejściowy na parterze i na piętrze
    - 2.2.3. Klatka schodowa z windą. Wejście od ul. Św. Ducha.
    - 2.2.4. Instalacje

### **B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA**

- |     |              |       |
|-----|--------------|-------|
| B1. | Sytuacja     | 1:500 |
| B2. | Rzut parteru | 1:200 |
| B3. | Rzut pietra  | 1:200 |
| B4. | Przekrój     | 1:200 |

## A. CZĘŚĆ TESTOWA

### 1. Ogólny opis przedmiotu zamówienia.

#### 1.1. Opis stanu istniejącego

Inwestycja planowana jest w rozbudowanej w latach siedemdziesiątych części zabudowań Plebanii przy Bazylice Św. Małgorzaty. Obiekty są w dobrym stanie technicznym. Sala wielofunkcyjna zlokalizowana jest na pierwszym piętrze. Obecnie prowadzi do niej jedna, niewydzielona klatka schodowa, usytuowana w holu i obsługująca również pomieszczenia Szkoły Podstawowej. W tylnej części sali, na zapleczu sceny znajdują się dodatkowe, techniczne schody, prowadzące z poziomu Placu Kolegiackiego, poprzez część parteru, stanowiącego niewielkie zaplecza sali, na poziom sceny w sali wielofunkcyjnej. Obecnie wejście do szkoły i sali wielofunkcyjnej prowadzi poprzez Plac Kolegiacki oraz wewnętrzny północny dziedziniec przy Parafii a także od ul. Świętego Ducha. Sala będzie przeznaczona dla spotkań społeczności lokalnej, integrację mieszkańców miasta, szczególnie młodzieży, wokół aktywności związanych z samorealizacją, rozwojem potencjału twórczego. Sala jest planowana również dla występów zespołów artystycznych, związanych z działaniami kulturowymi i edukacyjnymi na terenie Nowego Sącza.

Zespół budynków, gdzie zlokalizowana jest sala można zaliczyć do kategorii zagrożenia ludzi ZLI, ZLIII i ZLV. Część z salą jest budynkiem niskim (N)

#### 1.2. Charakterystyczne parametry określające przedmiot zamówienia.

Sala wielofunkcyjna usytuowana jest na pierwszym piętrze budynku.

Planowana liczba użytkowników sali wielofunkcyjnej      około 250 osób

Orientacyjna powierzchnia parteru:

- poddana przebudowie i remontowi      około 110 m<sup>2</sup>
- dobudowana klatka schodowa z windą      około 57 m<sup>2</sup>

Orientacyjna powierzchnia piętra:

- poddana remontowi i przebudowie      około 475 m<sup>2</sup>
- dobudowana klatka schodowa      około 44 m<sup>2</sup>

Dojście od nowej klatki schodowej

do projektowanego przejścia w murze      około 25 m<sup>2</sup>

Celem inwestycji jest dostosowanie sali wielofunkcyjnej do współczesnych wymagań i możliwości techniczno-technologicznych, obowiązujących przepisów bezpieczeństwa użytkowania, w tym z zakresu ochrony przeciwpożarowej oraz warunków ewakuacji, z uwzględnieniem wymogów ekspertyzy pożarowej i konstrukcyjnej a także potrzeb osób niepełnosprawnych. Z tym zadaniem wiąże się również:

- remont i przebudowa holu przed salą wielofunkcyjną na pierwszym piętrze oraz sanitariatów a także realizacja szatni;
- remont i przebudowa holu wejściowego na parterze;
- dobudowa nowej klatki schodowej z windą oraz wykonanie nowego przejścia przez istniejący mur przy ul. Św. Ducha z odcinkiem ciągu pieszego łączącego wyjście z klatki schodowej z przejściem przez mur na ulicę.

Sanitariaty zlokalizowane na poziomie pierwszego piętra realizowane w powiązaniu z istniejącym zespołem sanitarnym dla Szkoły Podstawowej. W ramach nowego bloku sanitarnego, należy zapewnić minimum jeden sanitariat dla osoby niepełnosprawnej. Program z zakresie toalet zgodnie z wymaganiami formalno-prawnymi, przy uwzględnieniu już istniejących sanitariatów.

## **2. Opis wymagań Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia.**

### **2.1. Ogólne wymagania Zamawiającego. Zakres planowanych prac.**

Konieczne jest sporządzenie szczegółowej inwentaryzacji części zabudowań Parafii, w których planowane są działania inwestycyjne. Przed rozpoczęciem dalszych działań konieczne jest sporządzenie ekspertyzy konstruktorskiej i pożarowej, na podstawie, których będzie możliwe zweryfikowanie zakresu koniecznych i możliwych działań.

#### **2.1.1. Zagospodarowanie terenu.**

Większość prac będzie prowadzona we wnętrzu budynku. Projekt przewiduje przeniesienie głównego wejścia do holu przed salą wielofunkcyjną poprzez dobudowaną klatkę schodową, oraz nadanie mu reprezentacyjnego charakteru. Wyjście przez nową klatkę schodową będzie pełnić również funkcje ewakuacyjne.

Planowane działania, to:

- a) dobudowa klatki schodowej wraz z windą (w zachodnim dziedzińcu przy budynku parafialnym),
- b) realizacja przejścia i bramy w istniejącym murze oddzielającym dziedziniec Parafii od ulicy Św. Ducha,
- c) budowa ścieżki prowadzącej od nowego przejścia przez mur - do przedsionka nowej klatki schodowej,
- d) roboty elewacyjne związane z budową klatki schodowej oraz działań inwestycyjnych w sali i holu (w tym wymiana okien w Sali wielofunkcyjnej).

Podczas wykonywania nowego wejścia i bramy w istniejącym murze przy ul. Św. Ducha, prace należy prowadzić ostrożnie, aby nie rozebrać zbyt dużego fragmentu muru.

Ścieżka prowadząca od nowej bramy w murze do przedsionka klatki schodowej powinna być wykonana z płyt granitowych (Strzegomskich lub o identycznych parametrach, z szorstką nawierzchnią). Proponowane warstwy posadzki przejścia:

- płyty granitowe gr. min. 6 cm
- grys kamienny 2 – 8 mm stabilizowany mechanicznie gr. około 5 cm
- kruszywo naturalne 0 - 40 mm stabilizowane mechanicznie gr. około 15 cm

Wejście na teren posesji, układ nawierzchni, oraz wejście do klatki schodowej należy wyprofilować w taki sposób, aby umożliwić dostęp osobom niepełnosprawnym.

W ramach przedmiotu zamówienia należy zainstalować oświetlenie budynku zamontowane na elewacji i wyposażone w czujniki ruchu, a także system monitoringu wraz z automatem do otwierania bramy.

#### **2.1.2. Sala wielofunkcyjna.**

Działania projektowe i inwestycyjne obejmują:

- 1) dostosowanie wielofunkcyjnej sali spotkań do wymogów określonych na podstawie sporządzonej ekspertyzy pożarowej i konstrukcyjnej;
- 2) renowacja lub wymiana elementów stałego wyposażenia, w tym związanych z akustyką wnętrza, z dostosowaniem do obecnych wymogów, posiadających odpowiednie atesty. Poprawa komfortu akustycznego sali oraz poprawienie standardu korzystania w zakresie wyposażenia technologicznego sali;
- 3) poprawę warunków funkcjonowania sali pod względem dostępności, mobilności wnętrza, akustyki, wyposażenia technicznego (oświetlenie, nagłośnienie, Wi-Fi, zasilanie ee, wentylacja, klimatyzacja, itp.) i technologicznego (audio-video);
- 4) udostępnienie sali osobom niepełnosprawnym, czemu ma służyć m. in. nowa klatka schodowa z windą;
- 5) remont i przystosowanie dla potrzeb sali pomieszczeń sąsiadujących z salą (garderoba, magazyn wyposażenia i kostiumów), oraz przestrzeni strychowej

nad salą, z możliwością fragmentarycznej ingerencji w pokrycie dachu (urządzenia i elementy wentylacji i klimatyzacji); organizacja magazynu kostiumów i dekoracji;

- 6) przebudowę strefy wejściowej – przedsionka i pomieszczenia położonego obok wejścia na salę, realizując w tym miejscu dwa wyjścia ewakuacyjne z sali oraz pomieszczenie dla operatora urządzeń technicznych sali. Montaż nowych drzwi do sali i operatorki. Okno w operatorce, w kierunku sali, otwierane na salę;
- 7) remont istniejącej kamiennej posadzki, z dopuszczeniem możliwości wymiany nawierzchni podłogi, za zgodą Zamawiającego i w przypadku konieczności poprawy warunków akustycznych lub funkcjonalnych pomieszczenia;
- 8) wymianę tynków na ścianach z przebudową elementów nagłośnienia sali, znajdujących się we wnętrzu ścian;
- 9) remont sufitu, z dopuszczeniem częściowej wymiany elementów wykończenia sufitu, za zgodą Zamawiającego i w przypadku wymogów pożarowych, konieczności poprawy warunków akustycznych lub funkcjonalnych i technicznych pomieszczenia. W miarę możliwości pozostawienie istniejącej aranżacji sufitu. Dopuszcza się po uzyskaniu zgody Zamawiającego, demontaż elementów aranżacji sufitu, dokonanie renowacji, oraz po zabezpieczeniu przeciw pożarowym i spełnieniu wymogów ochrony przeciw pożarowej ponowne wkomponowanie istniejących drewnianych segmentów w układ kompozycji sufitowej;
- 10) wymiana okien na dostosowane do aktualnych norm termicznych, oraz realizacja mechanicznych zastłon, z materiału posiadającego odpowiednie atesty.  
W ramach wymiany okien należy dokonać wymiany parapetów oraz remontu zakresu elewacji zewnętrznej budynku, w celu dostosowania jej do podstałych części elewacji budynku (do stanu sprzed wymiany okien);
- 11) remont sceny, obejmujący również wymianę drzwi, desek sceny oraz realizację kulis scenicznych, z zastosowaniem materiałów atestowanych oraz systemów mających zastosowanie w instalacjach teatralnych;
- 12) remont technicznej klatki schodowej, na zapleczu sceny, z możliwością jej dostosowania do ewakuacji osób znajdujących się na scenie. Ostateczny system ewakuacji i zabezpieczenia p. pożarowego zostanie ustalony w ramach projektu budowlano-wykonawczego, przy udziale rzeczoznawcy ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych;
- 13) remont pomieszczeń technicznych, w tym garderoby i sanitariatów usytuowanych na parterze budynku, dostępnych ze schodów technicznych za sceną;
- 14) realizacja elementów wykończenia oraz wyposażenia akustycznego sali, na ścianach, szczególnie na ścianie w rejonie wejścia na salę, oraz zastosowanie innych elementów gwarantujących poprawną akustykę sali (na podstawie wcześniej opracowanego i zaakceptowanego przez Zamawiającego projektu akustyki);
- 15) zastosowanie rozwiązań, instalacji i systemów związanych z bezpieczeństwem pożarowym i ewakuacją;
- 16) dostosowanie sali do korzystania przez osoby niepełnosprawne, z uwzględnieniem również osób niesłyszących i niedosłyszących, niewidomych i niedowidzących;

- 17) realizacja układu wentylacji mechanicznej i wywiewno-nawiewnej z odzyskiem ciepła za pomocą nowo projektowanej centrali z wymiennikiem krzyżowym (rekuperacją). Proponuje się zastosowanie nagrzewnicy wodnej i chłodnicy freonowej. Centrale wentylacyjne i klimatyzacyjne usytuować w obrębie istniejącego budynku. W ramach inwentaryzacji i ekspertyzy konstruktorskiej, należy zweryfikować możliwość usytuowania systemów wentylacji i klimatyzacji na stropie nad salą wielofunkcyjną lub w pomieszczeniu sąsiadującym z salą. Dopuszcza się inną lokalizację urządzeń wentylacyjnych, po uzgodnieniu z Zamawiającym.
- 18) fotele tapicerowane wykończone atestowanym, niepalnym materiałem oraz zestaw stołów składanych dla potrzeb konferencji, spotkań, narad. Krzesła o konstrukcji lekkiej, tapicerowane, sztaplowane (np. ML SYSTEM lub o podobnej charakterystyce), dostosowane do zasady mobilności wnętrza.

### **2.1.3. Hol. Parter i piętro.**

Celem jest poprawa funkcjonalności strefy wejściowej (hole wejściowe), w tym warunków sanitarnych. Remont i przebudowa holu parteru i pierwszego piętra, w zakresie:

- a) ogólnego remontu holów, z wymianą instalacji elektrycznej i oświetlenia, z uwzględnieniem oświetlenia nocnego (LED). System uruchamiania oświetlenia użytkowego z opcją czujników ruchu. System monitoringu wewnętrznego i nagłośnienia powiązanego z salą wielofunkcyjną,
- b) uwzględnienie wymogów ekspertyzy pożarowej w zakresie oznaczenia i wyposażenia p. pożarowego i ewakuacji,
- c) przebudowy holów parteru i piętra związanej z dobudową nowej klatki schodowej z windą oraz realizacją nowego wejścia do holów
- d) remont istniejącej klatki schodowej łączącej hol parteru z holem piętra
- e) przebudowa i budowa sanitariatów i szatni (hol pierwszego piętra).

Sanitariaty należy wyposażyć w infrastrukturę techniczną, w tym w zakresie wentylacji. Należy zapewnić możliwość skorzystania z sanitariatu przez osoby niepełnosprawne (patrz. pkt 1.2). Wykończenie podłóg za pomocą płytek gresowych przeznaczonych do pomieszczeń użyteczności publicznej. Ściany wykończyć glazurą do pełnej wysokości. Sufit malowany powłokami wodoodpornym

### **2.1.4. Klatka schodowa z windą. Wejście do ul. Św. Ducha.**

- a) dobudowa klatki schodowej wraz z windą przystosowaną dla osób niepełnosprawnych w obszarze wewnętrznego dziedzińca zabudowań Parafii, znajdującego się pomiędzy kamiennym murem przy ul. Św. Ducha a tymi zabudowaniami.
- b) pełne wyposażenie instalacyjne z systemem oświetlenia nocnego (typu LED), utrzymującego po zmroku podświetlenie biegów schodów. Oświetlenie użytkowe klatki schodowej z opcją czujników ruchu. Nagłośnienie, w powiązaniu z salą.
- c) monitoring strefy wejściowej w klatce schodowej oraz holu na parterze i piętrze
- d) rozdzielanie komunikacji zewnętrznej i wewnętrznej szkoły i sali poprzez realizację wejścia z ul. Św. Ducha, wykonanego w istniejącym murze, oraz ciągu pieszego do klatki schodowej.

## **2.2. Wymagania dotyczące architektury, konstrukcji i instalacji.**

### **2.2.1. Sala wielofunkcyjna.**

Inwestycja ma na celu poprawę warunków użytkowania sali wielofunkcyjnej z możliwie minimalnymi działaniami w zakresie istniejącego układu konstrukcyjnego sali i jej najbliższego otoczenia. Projektując rewaloryzację sali wielofunkcyjnej, należy ją dostosować do liczby użytkowników (ok. 250 osób).

Wykończenie ścian, podłogi i sufitu powinno uwzględniać zarówno wymagania bezpieczeństwa użytkowania (w tym pożarowe), jak i akustyczne. Należy zaplanować automatyczny system zaciemnia sali, system nagłośnienia zarówno koncertowego jak i konferencyjnego, system oświetlenia sali adekwatne do pełnionych funkcji, łącznie z oświetleniem ewakuacyjnym i awaryjnym. Należy uwzględnić różne formy użytkowania sali, takie jak: spotkania, konferencje i wykłady, spektakle teatralne i koncerty, projekcje multimedialne i filmy.

Zastosowane materiały i wyposażenie powinno być trwałe, o odpowiednich parametrach dostosowanych do funkcji pomieszczeń. Estetyka użytych materiałów powinna nawiązywać charakterem do budynku, w którym są zlokalizowane, a jednocześnie być uniwersalna i ponad czasowa ze względu na różnorodność planowanych w wydarzeń

### **2.2.2. Hol wejściowy na parterze i na piętrze.**

Powinien dostosować się w wyrazie do wnętrza sali wielofunkcyjnej, oraz zapewniać wygodę i komfort użytkownikom. Hol wejściowy do sali wielofunkcyjnej jest wspólną komunikacją wewnętrzną również dla szkoły podstawowej funkcjonującej w tym budynku. Fakt ten wymaga uwzględnienia przy planowaniu realizacji prac. Przy planowaniu inwestycji należy uwzględnić również fakt utrudnionego odjazdu ciężkiego sprzętu oraz brak możliwości na zorganizowanie zaplecza budowy o odpowiedniej powierzchni w bezpośrednim sąsiedztwie realizacji.

Wyposażenie holi i zaplecza sanitarnego: instalacje centralnego ogrzewania, oświetlenia łącznie z oświetleniem awaryjnym i ewakuacyjnym, sygnalizacji pożarowej, remont, przebudowa oraz budowa toalet, wyposażenie szatni dla użytkowników zewnętrznych wielofunkcyjnej sali.

### **2.2.3. Klatka schodowa i winda. Wejście z ul. Św. Ducha.**

Rozbudowa budynku o klatkę schodową powinna dążyć do ujednolicenia formy oraz zabezpieczyć prawidłowe funkcjonowanie budynku. Sposób rozwiązań architektonicznych wymaga uzgodnienia z Zamawiającym oraz Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków. Bryła architektoniczna klatki schodowej powinna być prosta, korespondująca z budynkiem istniejącym. Elewacje w przyziemiu obłożone kamieniem, piaskowcem, pozostała część otynkowana tynkiem cienkowarstwowym na izolacji z wełny mineralnej, wykończona w detalu i kolorze dostosowanym do detalu i kolorystyki zabudowań Plebanii. W uzgodnieniu w Konserwatorium Zabytków możliwa jest inna forma dobudowy. Brama w murze swoim charakterem powinna nawiązywać do otaczającej ją zabytkowej zabudowy centrum miasta lub powinna być minimalistyczna w swojej formie i wyrazie artystycznym.

### **2.2.4. Instalacje.**

Pełna wymiana i realizacja instalacji wewnętrznych, koniecznych do właściwego, bezpiecznego i komfortowego funkcjonowania pomieszczeń.

#### **1) Wyposażenie techniczne i technologiczne sali.**

- a) systemy multimedialne, z możliwością różnorodnych prezentacji wizualnych, w tym filmów:
  - ekran o parametrach przystosowanych do wysokiej jakości prezentacji multimedialnych oraz filmów o wymiarach dostosowanych do wielkości sali wielofunkcyjnej;

- projektor multimedialny do wysokiej jakości prezentacji multimedialnych oraz filmów. Możliwość komunikacji bezprzewodowej.
  - b) urządzenia umożliwiające przesyłanie obrazu i dźwięku, oraz prowadzenie wydarzeń na zasadzie multimedialnego połączenia (audio-konferencji) pozwalające na bezprzewodową komunikację osoby sterującej z projektorem
  - c) kamera do nagrywania wydarzeń z możliwością tworzenia relacji filmowej; w tym do tworzenia filmów promocyjnych dotyczących wydarzeń odbywających się w sali, kamera do transmisji internetowych wydarzeń odbywających się na sali;
  - d) scena – obecne wyposażenie wymaga wymiany oraz uzupełnienia:
    - oświetlenie sceniczne, zarówno w rejonie kulis jak i w zakresie sceny; energooszczędne oświetlenie użytkowe sceny, (np. do prac przygotowawczych lub porządkowych),
    - system kulis i ramp (podkonstrukcji) nad sceną przystosowanych do montażu oświetlenia, elementów komunikacji i nagłośnienia oraz dekoracji scenicznej,
    - zasilanie dla potrzeb koncertów, w tym trójfazowe (tzw. „siła”)
    - montaż gniazd koniecznych do bieżącej aranżacji sceny w zakresie umiejscowienia oświetlenia, nagłośnienia, odsłuchu, mikrofonów, itp.;
    - podłoga sceny właściwej - konieczna renowacja lub wymiana.
  - e) operatorka wyposażona w urządzenia do obsługi wydarzeń w sali i na scenie. System nagłośnienia konferencyjnego i koncertowego. Zestawy do rejestracji dźwięku i obrazu, z możliwością ich wykorzystania do transmisji on-line, lub produkcji filmowej (w ramach działalności kulturalnej, edukacyjnej, promocyjnej);
  - f) nagłośnienie konferencyjne (obecnie realizowane poprzez 8 głośników ukrytych w ścianach) oraz koncertowe; zestawy przyłączy przystosowane do zainstalowania koniecznych urządzeń, taki jak: kolumny głośnikowe i odsłuchowe, światło koncertowe, urządzenia towarzyszące;
  - g) wyposażenie ruchome, takie jak mikrofony, statywy, podstawki na nuty, krzesła dla potrzeb scenicznych (koncert, spotkanie), 10 foteli scenicznych ze stolikami konferencyjnymi;
- 2) System bezpieczeństwa pożarowego i ewakuacji, zgodnie z wynikami ekspertyzy pożarowej;
  - 3) Modernizacja i wymiana instalacji ogrzewania, na bazie istniejącej kotłowni z wymianą grzejników w pomieszczeniach objętych zadaniem inwestycyjnym.
  - 4) Wykonanie pełnej wentylacji mechanicznej i klimatyzacji w sali wielofunkcyjnej, wraz z pomieszczeniem „sterówki”. Remont, wymiana lub wykonanie wentylacji (w tym mechanicznej) w pozostałych pomieszczeniach objętych zakresem inwestycji Należy uwzględnić zasady pracy systemów multimedialnych w sali. Urządzenia mogące zakłócać standard pracy systemów w sali wielofunkcyjnej należy wykluczyć.
  - 5) Instalacje oświetleniowe i oprawy oświetleniowe. Oświetlenie ogólne (w technologii LED) – żyrandole i kinkiety, uzupełnione o system oświetlenia konferencyjnego i użytkowego. Oświetlenie pomieszczeń wykonać zgodnie z dokumentacją opracowaną w oparciu o Polską PN-EN 12464-1:2012, Światło i oświetlenie. Poziom natężenia oświetlenia dobrać zgodnie z wymogami norm, przeznaczeniem pomieszczeń i wytycznymi technologicznymi. Sterowanie oświetleniem poprzez łączniki lub przyciski, zabudowane przy drzwiach wejściowych do poszczególnych pomieszczeń i na ciągach komunikacyjnych. Jako oświetlenie podstawowe należy zastosować oprawy, zapewniające odpowiednie natężenie oświetlenia dla pomieszczeń zgodnie z przeznaczeniem. W sali wielofunkcyjnej należy wykorzystać istniejące oprawy oraz uzupełnić je o nowy



system, kompozycyjnie zharmonizowanym, poprawiającym warunki oświetlenia konferencyjnego oraz użytkowego. Oświetlenie główne sali z opcją ściemniania i rozjaśniania.

Wzdłuż dróg ewakuacyjnych należy zamontować oprawy zapewniające wymagane natężenie światła w przypadku awaryjnego zaniku napięcia podstawowego.

Oświetlenie awaryjne wykonać zgodnie z opracowaną dokumentacją w oparciu o Polską Normę PN-EN 1838:2013-11 – Zastosowanie oświetlenia. Oświetlenie awaryjne. W ramach oświetlenia awaryjnego należy zainstalować oświetlenie ewakuacyjne, umożliwiające łatwe i pewne wyjście z pomieszczeń i budynku w czasie zaniku oświetlenia podstawowego. Instalacje elektryczne, w tym oświetlenie dostosować do warunków, w jakich będą montowane. Szczególnie dotyczy to elementów wykończenia instalacji elektrycznych w sanitariatach. W projekcie budowlano-wykonawczym, oraz przy realizacji inwestycji należy spełnić wszystkie wymagania i normy związane z oświetleniem oraz bezpieczeństwem użytkowania.

**Uwaga!**

Przy doborze urządzeń, w tym opraw oświetleniowych i źródeł światła, należy uwzględnić zasady pracy systemów multimedialnych w sali. Urządzenia mogące zakłócać standard pracy systemów w sali wielofunkcyjnej należy wykluczyć.